

**ENSEIGNEMENTS D'HISTOIRE MODERNE, GÉNÉRALE ET SUISSE,
SEMESTRE DE PRINTEMPS 2024**

Heures	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h15-10h00				(S) Gantet	
10h15-12h00		(P) Schnyder /Rudaz		(C) Gantet	
13h15-15h00				(Coll) Gantet/Schnyder	
15h15-17h00	(C) Schnyder	(S) Schnyder	(S) Gantet		
17h15-19h00					

Légende : BA = vert, MA = orange, BA/MA= bleu

Cours (C) :

BA/MA : *Business is business! Négociants, réseaux commerciaux et consommations (XVIe-XVIIIe siècle)*, Prof. Marco Schnyder.

BA/MA : *Livres, lecteurs et lectures de Gutenberg aux Lumières*, Prof. Claire Gantet.

Séminaire (S) :

BA/Travail BA : *Cultures et pratiques alimentaires en Europe (XVIe-XVIIIe siècle)*, Prof. Marco Schnyder.

BA/Travail BA : *La guerre sous l'Ancien Régime*, Prof. Claire Gantet.

MA : *Les affrontements confessionnels et religieux : chrétiens et juifs, 1500-1650*, Prof. Claire Gantet.

Proséminaire (P) :

BA : *L'Ancien Régime : institutions, société et culture*, Prof. Marco Schnyder, Ass. dipl. Laurie Rudaz.

Méthodologie :

BA : *Méthodologie I*, Prof. Marco Schnyder, Ass. dipl. Laurie Rudaz.

Colloque (Coll) :

Atelier pour Mémorants (sur convocation), Prof. Claire Gantet, Prof. Marco Schnyder.

Enseignements à choix déterminés par la branche-période :

Français

UE-L02.02195, Claude Bourqui, *LT14 - Littérature du Moyen Age à l'époque classique (MA-XVIIIe siècle)*.

Italien

UE-L04.00462, Amelia Juri, *Corso monografico di letteratura umanistico-rinascimentale. "La poesia politica nel Rinascimento"*.

Anglais

UE-L06.01439, Schindler Kilian Markus, *Lecture: John Milton, Poet of Revolution*.

Musicologie

UE-L18.00377, Andrea Garavaglia, *Cours thématique : Musiques dans les cours italiennes au tournant du XVIIème siècle*.

UE-L18.00375, Andrea Garavaglia, *Histoire de la musique (1500-1650)*.

Histoire de l'art

UE-L17.01429, Laura Valterio, *Cours d'introduction / Histoire de l'art des Temps modernes : Penser avec la matière. Le travail de l'artiste au XVIIe et au XVIIIe siècle*.

Rappel : Les enseignements à choix déterminé par la branche-période ne peuvent être choisis qu'en tant qu'« enseignement à choix déterminé par la branche-période » et **uniquement dans le cadre du Module de base** en histoire moderne. Cet enseignement peut donc être un cours « classique » d'histoire moderne (Prof. ord. Claire Gantet / Prof. Marco Schnyder) **ou** un cours « Enseignement à choix déterminé par la branche-période » de la liste ci-dessus.

En ce qui concerne les modules d'approfondissement / Travail de bachelor, l'enseignement à choix déterminé par la branche-période doit être un cours de méthode II. **Le cours de méthode II n'a lieu qu'au semestre d'automne**, il est donc nécessaire de planifier à l'avance votre parcours afin de ne pas vous retrouver dans des situations problématiques (rappelons également que pour participer au proséminaire, le cours de méthode I doit avoir été suivi au préalable ou être suivi en même temps que le proséminaire).

Le cours de méthode I et le proséminaire sont fusionnés dans un seul enseignement.